

**THE
MORNING
POST**

白雲山 驚天動地
日必決全龍王始於一元如而後日飯
先天地九龍王始於一元如而後日飯
介紹人龍王始於一元如而後日飯
龍王始於一元如而後日飯
朱春煥呂海寰雲桂題
劉錫山張碧曾唐在禮同啓

增茂洋行廣告

各種香濱酒爲十格白蘭的等尙各種呂宋烟餅乾罐頭食物
冬至送禮應用之銀器並有 **最大之鑽石** 誠稀世之品
也望請諸君早臨參觀是幸

增茂洋行啓
東交民巷台吉寧
電話東局九百七十四號

要購——本報叢書——者注意！

本報發行叢書，第一第二兩種，業已售罄，現在尚有左列三種，書存無多，請要購者從速來購，爲幸。

第三種 叢書

杜威五大講演 全部共二百六十頁，分訂上下兩冊，售大洋八角

第四種 叢書

社會改造原理 羅素著 余家菊譯 每部售大洋五角

第五種 叢書

銷售處

清華學校書報社	高等師範工學部	北京大學出版部
雲閣富文	雲閣富文	社會食店發行

戲劇的化妝術

這書是人塾陳陳彝輯的，在實話報上完全披露過，
 在車行出版，定價每册大洋一角五分，外埠加郵費二
 ●郵票代價九折，但在一元以上不收郵票。
 發行處
 實話社
 琉璃廠海王村公園內養拙齋
 分售處
 丞相胡同明明印刷局

哲學研究社

講 演 者	時 間
-------------	--------

『宗教問題』演講大會

莊拉攏女士	一月五日下午二時起	北河沿北京大學第三院大禮堂
羅素先生	二月六日下午二時起	

請看時事月刊——出版預告

我們已經看過『請看 1921 時事旬刊』的廣告，以理而論，我們只有按照那種種辦法通行。不料準備了好幾天，其結果依然打不破從前所有的困難。本社同人，都決心不肯敷衍，因此就計議把時事旬刊徹底改革。現在已經決定改作時事月刊。其積極的理由，就因為世界常發生的事情，每每不過十天半月就終結的，因此每十天記載一回，原非給人作新聞看，是為供給於零碎。至於消遣的理由，因為時事旬刊，原不給人作新聞看，是為供給於人家作過去事情的參攷材料，等是參攷，旬刊和月刊，自然沒有甚麼分別。至於改作月刊以後的內容，却和從前的旬刊，大有不同。現在所決定的內容，第一是評論；第二譯論；第三紀事；第四附錄。其出版期日，因為根本改造之洋，不可不多有一點準備，因此就決定了十年二月十五日。每一冊收價大洋一角五分，半年八角，全年一元五角，不另收郵費，發行處本會及各書坊，北京宣武門外大街一九九號

北京中國交通銀行廣告

逕啟者本年九月十五日 國務院令開關於中交兩行停兌之北京鈔票議決以整理金融短期公債收回銷燬各節報紙轉載早經週遍皆知查院令載有定自本年十月一日起截至民國十年一月三十一日止爲發行公債期間滿之後無論公共機關或商業機關不得再有授受之明文以故敝行對於京鈔存款不得不同時結束良以期滿之後京鈔名目既不存

在則利息必須停止現查京鈔存款諸公來行結束者固屬不少而未來結束者仍復甚多且苦於住址不盡瞭然礙難遍爲函達用特登報通知務希京鈔存款諸公在院令限期以前逕臨敝行清結母任翹盼

北京中國銀行謹啟

明華銀行買賣有價證券廣告

啟者本行開幕以來辦理銀行一切業務交易克已久蒙各
歡迎惟現在債票股票充盈市面買賣證券一事尤為流轉合
融之關鍵本行為便利主顧起見凡有各種公債票及公司票
票託由本行代為買賣者無論多寡均可向本行磋商無不
外克己以副 惠顧諸君之雅意恐未週知特此通告

北京中華匯業銀行啓事
本行現發行一元五十元一百元新兌換券三種與以前發行之兌換券一律通用特此布告

膏仁堂杜寓
內北京前門
牛壁街
西橋路北門
十九號

[illegible]

中國實業
大宛農工
商業
保壽
歷新年一月一日至三日循例放假三天又四日補星期假一天特此通告

[illegible]

旅京湖南同鄉公會啓事

財政部通告
 查本部前頒發銀行發兌搭票第一批本銀一萬四千三百六十八元四角，業經核定推展一年准由民國十年十二月三十一日付兌，恐未週知，特此通告。

啟者本京西成錦什坊主會胡明門牌六號房業一份計
 有老宅數座中證戶號並直街北六號申紹周名下房業一份共計四座二間倘有申
 姓族人自誤將此房明
 杜成德堂同啟

西兩院又七號房業一份計全院已經三議定賣與本宅
 生業兩陰歷本年十一月二十五日立契成交倘有對於此
 堂係並各料畝未清者請於二十五日以前速向原業主
 宗德堂趙雨田右理楚過期與本宅無關勿謂言之不預也
 豐盛胡同十號石宅啟

房出售
坐落東安門內大街路北門牌三十三號共房四十餘間地勢衝要院宇寬闊
房出租
座落西便門外大街北門牌三十三號共房四十餘間地勢衝要院宇寬闊
有欲租者請向本館接洽可也此佈

大壽棧廠新張廣告

本廠自辦南來四川建昌雲南駐在江西吉星饒州興枋金絲老楠木柳板枋板枋等件分租直售並看先到各該房看妥再電商局一三九四號

順治門大街一三六號十五間百順胡同二十八號順治門外五間東四五條一三五號小街安成坊四百零四號西局一三四號

出賃房屋並出租安成住房

精良欵式蘭譜出現

本莊應社會之需要特刊製精印五顏圖譜倩名人撰序用西式印刷雅美精良
 不勝擇閱之
 歷十二月三十號陰歷十一月二十一日新張正式開幕本廠主人啓

價可觀
 現就
 前門外
 內城
 大號
 中折
 八兩
 斤內
 咸價
 減十
 元每
 斤數
 無多
 諸君
 光顧
 請速
 購用
 成宜
 送禮
 是幸
 電話
 局七
 百二
 十四
 號翻
 印必

英生番菜館新張廣告
 啟者本館不
 重計時請高
 飽師備有英
 館商雅鑒

武門內絨
 二每時大
 一號如晚
 三蒙八新
 十名辦奏
 一號外演
 號外演盡
 幕所助並
 戲歡迎諸
 崇文與第
 務係南洋
 門請有音
 內各特樂
 大街列隊
 街誰阻不
 路若星精
 展期明至
 電開旬日
 話敬伺上
 慶候午於
 局知九十
 百言周點
 四不到半
 十議到年
 九徽向日
 欲擺海午
 本生後茲
 於陽曆年
 人感有點

線胡同西口
二樓宏遠
配置精美
另設會堂
專賣茶點
電話西局九百七十八號
六大特色預告
一、精選名師
二、精製名菜
三、光力充足
四、自備電機
五、遠近適宜
六、地位優越

特 別 獎 勵 儲 蓄

儲蓄已於十二月十日在北京東珠市口天津會館
當衆開獎
財政部特派監視員程廉恩君儲戶公推代表陳
卿君張廷瀛君

第一組

頭獎一零八五號 朱繼記各得洋六百十八元五
岳甫君各得一千二百卅七元
二獎七九九號陳映渠君獨得七百六十元
三獎二一〇二號 葉鉅章君各得四十七元五角
林伍君獨得九十五元
四獎共二百九十二籤另有號單隨便索閱

第二組

頭獎一四六號 顧莊孫君各得一百十三元四角
袁協臣君
二獎八六九號李探成君獨得二百〇四元
說在新君
三獎二二一七號 呂登洲君各得二十二元七角
曹進之君
四獎共一百三十六籤另有號單隨便索閱
華記

中華懋業銀行廣告

部幣制局特准立案並特准發行兌換券專營國內外匯兌承辦長期短期借款收儲各項定期活期存款貼換期票經收中外各種票據交易各種債券證券買賣貨幣金銀及外國紙幣凡銀行應辦之業務本行無不備具且本行與英美各國各埠銀行互相聯絡倘有委託事件尤易接洽辦理而於實業尤為注重蓋以本行美國股東均為極大之銀行有限公司資本極為雄厚對於中國一切可靠實業均能投資商辦現已於天津上海漢口石家莊設立分行 如蒙惠顧一切當格外克己手續力求敏捷以副 惠顧諸君雅意特此廣告 總行北京西河沿第一百九十八號門牌 電話南局第三千一百二十六號

經理室電話第二百四十六號 總理錢能訓 美協理
華 協理徐恩元 協理胡培慶

蓄儲獎有

儲款 還本 開獎 得獎 地址 章程 注意

外埠儲款請按月按季或按年
隨寄本行辦理
概還本並給餘利且已繳足兩
年以後無論得獎多少均可照
章隨時取回儲款

每月開獎一次

十二元者每月有得獎二千元
之希望九元者每月有得獎一
千五百元之希望六元者每月
有得獎一千元之希望三元者
每月有得獎五百元之希望

北京西交民巷 濟南城內府
門前 天津法界十二號
上海天津路同吉里口
閩詳細章程請向本行索取
現已開獎第十次

日舉行

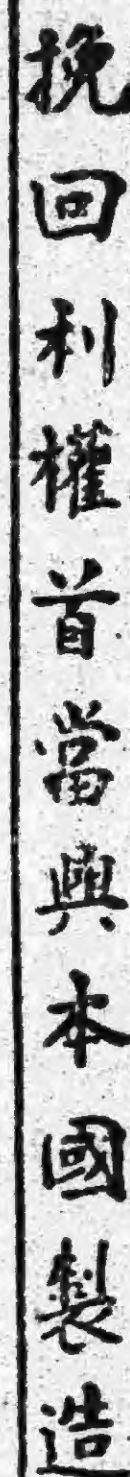
中國實業儲蓄部謹啟

百人病
 生子
 長樂丸
 生

藥材能育子如神和身軀強壯及婦人調經種子三金胎必煥爛而滋潤不寒此藥裝胎神子保產
數枝每包保平區調和身軀強壯及婦人調經種子三金胎必煥爛而滋潤不寒此藥裝胎神子保產
經小產或服有難產之憂服之奇效如神產後難胎胎前產後諸病無不奏效妙難盡述真為婦人至寶也
購藥石注意藥盒內另有仿單價目每一合大洋一元六角五分每打十元外埠函購藥盒多少均加郵費二
角庶不致誤諸公認明形瑞氏此方藥舖附設專門售賣宣外琉璃廠西門外南柳巷中間路東內彰德街
藥店東大柵欄東首路南亞藥房代售舊門外鮮魚口小橋中間路東寺東首路北中藥藥房
東四樓南時子時和藥房東安市場門外路東瑞華藥房東四樓北路西瑞豐藥房地安門外濟生藥房西
四牌樓寶光藥房

前門 大街 鮮魚 口南 路東 中華大藥房主人謹啓

發達工業必先有精良機械



小自壹匹半至拾伍匹馬力該引擎無
論用油或汽油或煤氣等燃料均能
發動自如爰暑述其特色如左倘蒙
惠顧定價克己藉資推廣無論何種實業莫不適
用

二製造之巧 該引擎占地極小蓋所
需之水櫃油櫃以及他附屬品均於
引擎上附配齊全此種特點爲他機
所未備

三管理之便 該引擎構造簡單雖一
素乏經驗之工人不數日即能統體
了然

四燃料之省 該引擎每馬力一匹每
日但需燃料一加侖餘可類推

上海美興公司機械部啓



美興公司

總發行上海盆
弄寧波路口
北京前門外
沙轅道南

分店之處 或直達寄本處 更爲
 安速若貪廉購得假藥 不但於咳病無補
 日加劇喝焉 千萬注意
 附價 小盒一元二角 試服二角
 觀音寺青雲閣內樓下 天津錦店街
 京下關杭州上保佑坊 安慶軍署西 開

北北書店
北門江陰巷長

金匱血虛寒
此丸益命門之真火
藥力和平功効尤爲
每瓶一元每料六瓶五元

氏香廬藥房啓

○勞農俄國之一瞥

▼日本布施勝治由俄歸國的實錄

過激派在野的時候，高唱自由，平等，正義，平和。對於專制，死刑，戰爭一切虐政，是極力反對的。不料一旦自己得了勢力，就豹變起來，專制呵，不用說了！戰爭還是延長，死刑還是未廢。並且還在那裡徹底的實行。即在司法，那勞農法廷，也只是階級戰爭的一機關。裁判官都是由勞農出身，或登用過激派分子，而排斥資產階級的屬入。所以他們說：『我們的法律，第一以懲罰資本跋扈爲目的』。又說『勞農專制的法廷，是多數勞農階級對於少數資產階級的法廷，勞農國的資產階級，只有被告的權利罷了』！元來裁判官正如軍隊中的指揮官，要從過激派的主義說來，都應該由人民選舉，並且務必時常更換。那知過激派乘著從前在野的正論，現在只以『人民智識未開』爲理由，其於各地，皆係由勞農會任命裁判官，大違從前的宗旨了。

(續)

2 坎爾納 (Theodor Konner) (續)

坎爾納的思想既受時代的影響，費希脫的感動，至其所以能於青年時代陶養成一個詩人則亦有其原因。

他的父親是個法官。其性質溫柔，恭厚，寬實，快活而又熱心，有高雅的趣味與明晰的判斷力，愛科學又喜研究哲學，更喜從事藝術以領譽真美的境界。其與當時的詩人哥德及雪萊

是足以表示，傳達這種光明，理想，歡喜的聲音，於是他把愛，力，懷思，一切都融化於詩歌之中，於是他即以詩歌為其生命了。

他少年時的心靈已竟如此，而當時受到外界的壓迫處處足以妨害他的自由與理想，於是於召集義勇軍之時他便不解思索，毅然決然投筆從戎去了。

★地球和生物的進化

王烈教授翻譯 李瑜筆

的，藝術的，美的家庭中間，薰陶感化自然亦成一個藝術的人了。

他的父親對於他的教育並不重威嚇，壓迫，及灌輸以過重的知識，以戕賊他個人的性格；他是要他個性之精神與情緒得爲自動的發展。平日恒觀察坎爾納的性質與嗜好以期其精神之發展。坎爾納情緒於這般父母的教導下自然精神，恬靜，意趣，得以圓滿的發展了。坎爾納受這樣的薰育，以他的理想與事業同時發展，於遊弗蘭伯及萊比錫時即照自己的理想與光明而有所感，即草成他的詩集，這是八百年正是他二十歲的時候。

第二講

生物記錄的成立和遺留(七)

在中國的山東各山脈如泰山山脈是均把含最古的古生物的地層露出地面。另有幾省，把稍新一點的地層露出。此外還有幾省，把更新一點的地層露出。如果地質家要把各層的地層定出，而且要費幾年心血呵！關於天然界中生物學書的材料，是已經搜集好了，但將來照時代的次序去編，恐怕還有幾卷不完全，不全的幾卷，恐怕還有空白的幾張，尚須待我們搜集材料去補足的。

(四)

天天在舞台上與觀

觀衆對他自然發生一種特別感情。例如向來被他觀衆嫌厭的演員，雖有一齣戲演得比別人格外有精采，高是觀衆歡迎他底熱度決不能比別人高。向來是觀衆歡迎的演員，雖有一齣戲演得極壞，觀衆也能想出種種飾詞去原諒他，譬如說他這齣，是初演不大熟，或說他今天心裏不高興。這種情形，在劇場裡可以常常遇着。即以舊劇家而論，天天登台的角色，在舞台上偶有錯誤，看客決不至立刻就報『倒好』上來的。初次登台的角色或客串，稍有小疵，看客便不肯原諒。看客對於新角色底期望太大，故格外注意，這雖是一種原因，但是角色對於看客沒轉載過。豈知這篇文章發表了出去，所以專門在報上表揚已死的伶人，把現代的舊劇家說得不值一錢。他們迷信『唱工』，『臉譜』，『打把子』等等，所以聽見有人提倡廢唱的白話劇，便斥爲異端。並且初到上海的舊劇家，未登台以前，先要排了豐盛的酒席去請他們來吃，如果不請他們，無論你唱得怎麼好，報紙上終要攻擊的。我底同事們看了這種樣子，實在氣極了，又苦於不能執筆，便想了一個『口授筆述』底法子，做了一篇『敬告評劇界』署名戲子，投到一張專門談舊劇底品報上去。（原文已由『實話』轉載過）

有一種新年房
象實為最佳之
五尺設色美
印在單上
合作水仙

工一元二角
工一元六角
工一元二角
工一元六角
工一元二角
工一元六角

說
譚仲達
上

上午十時至十一時半 第一次

索即

這三個時期如左：(一)從現代到三疊紀 Triassic 的初期，為第一個時期。我們從這時期中的生物記載裡邊任意抽幾張看一看，就可尋出這時期中的生物，發生好多變遷，——往往有幾類生物起初時很形發達，到後來因情勢變遷不適於生存，又忽然消滅了。但是這種變遷，就全體說，還是連續不斷的。這個時期，就叫做新生時代，包括近生代和中生代兩個時代。(二)從三疊紀的初期到寒武紀 Camb

目的初期爲第二個時期。在這時期當中，生物變遷，非常之大，而且非常之普及，不但生物之種與屬，完全不同，就是他們的科目與綱，也大不一致。我們研究這種複雜的學問，好像是引到一個新星球裏邊去了！這星時期，叫做古生代，不獨自然界中一切情形，和新生代不同，就是新生代生物進化的原則，在古生代也是不適用。

古生代和新生代的生物，雖然變遷很大，但是精神上仍有一種連續不斷的改變，生物的组织也就不能不應環境的需用，而趨於複雜。因此古生代的

生機，把這兩代的生物連成一起哩！因為新生代的生物原是由古生代的生物聯綿下來的，不過後來因環境情形變了，所以才發生變遷。

我指葛博士之從新世界（美國）來到你們數千年的古國，總覺得有些不同的地方。這些不相同的地方，簡直是不可思議的。你們的文字，語言，我是不懂得，就是風俗，習慣，也和西方不同，我初來到這裏，真好像重

人線！

們白晝唇舌吼，便不去理他們了。誰知評劇家越罵越高興起來，有一位名叫姚良荃的（就是唱彈詞的朱蘭菴）在罵戲子的文章裏牽涉了舊劇家祖師爺，說他是隋煬帝，又是齊襄公，因為他們是姦妹子的，所以凡是戲子都要姦妹子。不好了！這幾句話便激動了伶界底公憤了！立刻集召全體大會，商量對付他底方法。有的說：去打他！有的說：去告他！後來商量好了，先派幾個代表去質問他，教他到梨園公所認去頭頂賠禮。那位姚先生倒也隨和得很，竟一口答應，准其到梨園公所焚香磕頭，並登報道歉。但是他一股怨

幾次開會底情形，和朋友告訴我底正確的，寫在下面。

上海舊劇界從前有一個『伶界聯合會』，是新舞台夏氏昆仲發起的，辦得很有精神，勢力亦極大，舊劇家有訟事赴公堂起訴，問官不肯受理，教他們到伶界聯合會裏去辯理。後來因為二次革命，會長夏氏和潘月樵有民黨嫌疑，就被當局者迫令解散了。自從這個團體解散之後，上海底舊劇家便以一種盤剝，各舞台就不通聲氣。此次因為被評劇家辱罵了祖師，連次召全體舊劇界開了幾個大會，便有人提議舉此怒潮恢復伶界聯合會（夏氏沒有到會）。

(四) 排立新劇家。凡是沒有師父傳授的人，就叫做『外行』，凡是『外行』，都不准入會。但是他們想舉的四個名譽會長黃金榮，許少卿，尤鴻卿，童子卿等，可都是『外行』。當時就有人任會場上強迫我去拜師父。

以上所記，惟有第四項是我們要注意他們底原因的。此事底緣因，起在南通。去年陰歷臘月，蓋叫天到南通去唱過幾天戲，因為他在台上耍真刀真鎗，刺傷了一個配角，張四先生便下令禁止以後不准再用真刀上台。此項命令，是由管理劇場的歌陽子情去搖弟弟。打破碗，請坐地。

★推磨

推磨搖磨，
糶糶半個，
吃不到半，
包回家。
(註倒兒他。

打扇望，狗屎肥。

★拜大門

公雞公大哥！
母雞母大嫂！
晚上替我病；
(2)
白天替你掃。

(1) 小兒腹瀉起夜則令向大門拜揖、拜睡此戲謔。

曾受過很大的幾變作用 Metamorphism 日。把岩石盡變成晶質。這種作用的發現，大半在寒武紀以前，所以下層是晶質岩；上層是水成岩；兩層之間，現出極不整合的層狀。因此，也有人說：寒武紀以前的地層，一定含有許多動物的記載——化石！，不過經這種幾變作用，把他們盡形毀壞完了。

所以我們對於寒武紀以前的元古代和替他們更正一番，評劇家更覺得臉上無光，於是便在一張游戲場底機關報新世界上，破口大罵戲子。我底同事們見評劇家無理可喻，以為何必同他們

在寒武紀亦不過幾種，至古生代後半期，才增到幾千餘種。（四）此外尚有各種動物，也是這樣，起首很少，後來變多。例如昆蟲在奧陶紀以前，完全沒有，後來始才發達；古生代的魚類，與現代的魚類全不相同，所以古生物家另給他開一個新門；樹木在古生代初期，還是很少，不成森林，並且只有幾處有，一直到

的風一個不完啊。

這一樁小風潮，本是無關緊要的，沒有什麼可記的價值，但是因此便發生了許多問題。我也不加批評，但把

很久，進化時所走的路也很遠，不像小孩個體的進化，歷時那樣短，走的路那樣近罷了。就個體說，小孩成年以後，往往把從前所有的脾氣性質，完全脫離，把從前經過的情形，完全忘記；個體進化的情形有時倒看不出來了。但是就全體的進化說，就是到最發育的時期，全體成年的時期，從前進化的情形，還是保存，不會消滅。所以我們藉此，反可把個體進化的教科書。把『翻筋斗』，『打把子』等武戲，當作體操；學堂畢業出來就成一個戲子。

(二)組織一個喪死隊。有外界人欺

★貴陽的兒歌 君玉

★豆子

一顆豆子圓又圓，
推成豆腐廣成錢，
人人說我生意小，
小小生意賺大錢。

★點點窩窩

點點窩窩，
牛屎巴鍋，
張家吃酒，
李家唱歌。

唱出屁來，
笑死呵哥。

★牽郎耶

牽郎郎，

洲，和美洲等，都有許多寒武紀的地層露出地面，其中並包含了許多海產動物在內。這些地層，多半在與他們不整合的品質岩之上。這品質岩層中，只含些極小的微生物，和些似海產非海產的動物，從沒發見過海產動物的遺跡在內。因此就有人說：這種動物不是屬於前寒武紀，乃是生於寒武紀初期的，如果屬於前寒武紀，那麼，他的化石當然保存在岩層內，不會看不見的。

當寒武紀末起首以前，也設內部的岩層

(A) 三葉蟲，古代原來很多，到新生代始才完全消滅。

(B) 其他各門，在古生代初期，不過幾個可以當作代表，但到後來慢慢加多，如——

(1) 腕足類 Brachipod：這類動物，在寒武紀不上一百種，到後來就增至六十餘種。

(2) 珊瑚類 Coral：這類動物，在古代就有幾千種，不過很少知道。

(3) 軟體動物 Mollusca：這類動物，在寒武紀只有幾種，例如頁足類 Cephalopoda

上從有生物以來一直到現在一個全體進化的記載，是不可磨滅的記載，我們人類就從這不可磨滅的記載裏，把各種生物，從生到死，從古到今，所經歷的種種發育情形，變遷情形，就個體的進化，一一詳細記載出來，等到全體進化的記載去解決。反過來說，根據全體進化的記載也可把個體進化的情形表示出來。譬如小孩發育，是個體的進化，但也可以代表人類全體的進化。不過人類全體的進化，要

說的。

在過去的長久時間，我們可以從生物孕育和新性質漸加的步驟中，把生物進化次序的痕跡尋出來。上面曾經說過，新生物是從古生物進化成的，那麼，在新生物的記載，也當然可以一步一步的查出與生物發育的情形了。而且還可以引導我們去尋儲藏物，來証明下次所講的，將又怎樣。

歌

謠

第二課完

代和太古代兩時代。古生代的生物，都是由此時期的生物蟬聯出來的。我們人類的知識，只能從此時期中含化石的岩層裏找出些灰質，或者就是淡水藻類的化石。至於海產動物的化石，從沒見過屬於此時期的，到底有沒有，我們尚不敢斷定。總之，寒武紀的化石，是很多的，很複雜的，那麼，前寒武紀的生物，當然也可從此証明是很多的了。

在中國的山東及其他各省，印度，歐太古代，只知一定有好多古生代不同的生物。至於怎樣的不同，和多的極限，那就無人知道了！（這全是因為沒有化石的緣故。研究古生代和新生代的生物，人類的知識，儘夠用（這就是因為有化石的緣故）當古生代開始的時候，非脊椎動物，實佔大多數，其中有好多已完全分門成三，到後來慢慢發育，又分出許多新綱，新目，新科，新種，新屬，但新門確未發生過。今述幾種特徵如下：—

了古生代的後半期，始才發達，成為樹林；雙棲類 *Amphibia* 和爬蟲類 *Reptile* 在古生代後半期，還是很簡單；各種高等脊椎動物，在古生代完全沒有，直到新生代才發見；植物在古生代只有隱花植物，顯花植物直到新生代才有；至如人類，到新生代第三紀才進化出來，但當時也是很笨笨的，今日極不開化的民族，恐怕尚有過無不及呢！

總而言之，岩石上的記載，就是地球情形一表而出。

介殼動物中的軟體動物和腕足類，所遺留的記載，由這種情形証明出的，為最可靠。

生物的後代往往在起初發育的時候，把前代的性質，重新演過一次；前代的又把更前代的重演一次。所以就各種生物而論，個體進化的歷史，是把全體進化的歷史縮短了的；好像赫克爾 *Haeckel* 所說「*物性重演律*」是物體學 *Phylogeny* 縮短的東西，「一樣這句話，實在可以借來証明上面所

[illegible]

北京高等師範圖書館啓

婦科聖藥 贊育保坤丸

此丸以振女界之精神，補血氣，調經水，治婦女一切經期不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸症，服之立見奇效。此丸乃婦科聖藥，凡婦女有患此症者，不可不備。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

有肝胃症注意 格蘭士 健胃平肝定痛丸

夫肝胃之症，男婦皆有，其得病之原因，不外乎七情六慾，飲食失節，而致肝氣鬱結，胃氣不和，發為胃痛，嘔吐，泄瀉，腹脹，食慾不振等症。服此丸能舒肝理氣，健胃止痛，服之立見奇效。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

玉清內追毒丸

此丸專治花柳毒症，無論新舊，服之立見奇效。凡患此症者，不可不備。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

玉清濁止淋丸

此丸專治淋病，無論新舊，服之立見奇效。凡患此症者，不可不備。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

地道西藏青果到京

此青果乃西藏名產，味甜而香，能清熱解毒，生津止渴。凡患熱症者，服之立見奇效。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

真西藏紅花到京

此紅花乃西藏名產，色紅而香，能活血通經，散瘀止痛。凡患經閉者，服之立見奇效。每盒大洋一元，小盒大洋五角。

莫貪便宜

常注下可局刷印



現在市面上有一種劣質油，其色澤不鮮，且多有異味，此乃劣油之故。本行所售之油，色澤鮮明，且無異味，此乃本行所選之油，其質優良，且價格公道。凡欲購者，請認明本行之商標，庶不致誤。

請各批發零售局試用純潔便知分曉

利達洋行 英租界中街十九號路

桐君如何

見登載章士大醫士紅血丸




桐君先生之紅血丸，乃治血虛之聖藥。凡患血虛者，服之立見奇效。此丸乃桐君先生多年研究之結晶，其質優良，且價格公道。凡欲購者，請認明桐君先生之商標，庶不致誤。

在上海有為
祖父者聲稱
嬰孩自己藥
片之功效

此藥片乃治小兒之聖藥。凡患小兒者，服之立見奇效。此藥片乃在上海有名之藥房所製，其質優良，且價格公道。凡欲購者，請認明該藥房之商標，庶不致誤。

嬰孩自己藥

治小兒之聖藥



此藥片乃治小兒之聖藥。凡患小兒者，服之立見奇效。此藥片乃在上海有名之藥房所製，其質優良，且價格公道。凡欲購者，請認明該藥房之商標，庶不致誤。